HSp.Bb
M5386p

Mendez Bejarano, Mario

Papeletas bio-bibliograficas de

escritores hispalenses.

M5386p

CENTRO DE CULTURA HISPANO-AMERICANA

PAPELETAS

BIO-BIBLIOGRAFICAS

DE

escritores hispalenses que han tratado de las posesiones y misiones españolas de Ultramar

POR

Mario Méndez Bejarano

Catedrático por oposición en el Instituto de Granada,
actual Catedrático de Literatura en el Instituto del Cardenal Cisneros, de esta Corte;
ex Consejero de Instrucción pública, Doctor en Filosofía y Letras,
Licenciado en Derecho Civil y Canónico, Diputado á Cortes, Delegado Regio
de primera enseñanza, Medalla de Oro del Instituto Nacional de Previsión y de la Real
Academia Española, Individuo correspondiente
de las Reales Academias de Buenas Letras de Sevilla y de Barcelona,
de la Romana «Universalium Quiritum Cætus», de la Société de Linguistique
de París, de l'Alliance Française, etc.

MADRID
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE «EL LIBERAL»
Calle del Marqués de Cubas, 7
1913

PAPELETAS BIO-BIBLIOGRAFICAS

g. 100

Hsp.Bb
M5386p

CENTRO DE CULTURA HISPANO-AMERICANA

PAPELETAS

BIO-BIBLIOGRAFICAS

DE

escritores hispalenses que han tratado de las posesiones y misiones españolas de Ultramar

POR

Mario Méndez Bejarano

Catedrático por oposición en el Instituto de Granada,
actual Catedrático de Literatura en el Instituto del Cardenal Cisneros, de esta Corte;
ex Consejero de Instrucción pública, Doctor en Filosofía y Letras,
Licenciado en Derecho Civil y Canónico, Diputado á Cortes, Delegado Regio
de primera enseñanza, Medalla de Oro del Instituto Nacional de Previsión y de la Real
Academia Española, Individuo correspondiente
de las Reales Academias de Buenas Letras de Sevilla y de Barcelona,
de la Romana «Universalium Quiritum Cætus», de la Société de Linguistique
de Paris, de l'Alliance Française, etc.

A-17673
18.11.43

MADRID
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE «EL LIBERAL»
Calle del Marqués de Cubas, 7
1913

PAPELETAS BIO-BIBLIOGRAFICAS

de escritores hispalenses que han tratado asuntos relacionados con las misiones y posesiones españolas de Ultramar.

Ni ofuscada por el delirio, podría ciudad alguna disputar á la sagrada Hispalis la celebración de solemne certamen hispano-americano. Alegaríase alguna relación aislada, climatológica, mercantil ó de mera coincidencia histórica; pero Sevilla es una población plenamente americana, sin dejar de ser la más típica española; de tal suerte, que América no parece á primera vista una continuación de España, sino una prolongación de Andalucía.

Cualquiera de nuestras regiones ha emitido mayor coeficiente emigratorio que Sevilla, y, sin embargo, el lenguaje de los americanos desmaya en cadencias análogas al habla de la Bética, dulcificando la inflexible rigidez castellana, tornando más flúida y suave la pronunciación, que es alada y viva, adivinando las leyes de la biología fonética y señalando la prosodia del porvenir.

Los americanos sienten invencible simpatía y deseo de residir, cuando vienen á España, en la comarca gemela de su país y, antes de que la centralización impusiese la preferencia de Madrid, todos los ciudadanos que se trasladaban definitivamente á la Península se establecían en Sevilla, bien que fueran nativos del nuevo continente ó bien oriundos del centro ó septentrión de España.

Obedeciendo á tan arraigada sugestión, el Duque de Rivas coloca en Sevilla la residencia de Don Alvaro y abre la escena junto al arranque de la famosa puente flotante, maravilla de sus tiempos, y en uno de los clásicos aguadu-

chos que se alzaban, ora á lo largo del río, ora en la antigua Alameda al pie de los ingentes monolitos que, en el silencio de la noche, aun escuchan el vuelo de las águilas romanas.

Los campos de la baja Andalucía, ardientes y feraces, recuerdan, por la lujuria de su flora, la pureza de su cielo y el brillo de sus noches, la magnificencia del continente americano. Hasta la arquitectura de casas bajas y cómodas, los entoldados patios de marmóreas fuentes, con sus columnas que se abren en dóciles arcos á guisa de palmeras, el rumor del agua que suena como lejano mover de hojas, y cierta vaga idealidad diluída en el ambiente con penumbras y sopores de manigua... todo marca la transición del uno al otro continente, la encarnación de una ley biológica ó providencial.

Parece increíble que nuestros imprevisores Gobiernos no hayan instaurado muchos años ha un instituto de estudios americanistas, allí donde nuestros hermanos del otro hemisferio se creen en su propia casa, donde el viento suspira á la vez melancolías de soledades y de guajiras, donde los muelles gimen por las flotas americanas y el Archivo de Indias espolea la docta curiosidad con el tesoro de sus inagotables documentos.

La Historia, que no es sino la realidad prolongada en el tiempo, ha afianzado minuto por minuto los áureos broches de la confraternidad entre la región andaluza y el nuevo continente, con tan apretados vínculos, que para la historia americana casi pudiera suprimirse el resto de la Península. En el reino de Sevilla y en histórico monasterio halló Colón el amparo que sin fruto pordioseó á todas las Coronas del Occidente europeo. Cuando los Reyes Católicos le confiaron una carabela, los andaluces le regalaron dos. Sevillanos y gentes de la jurisdicción hispálica acompañaron al loco en su increíble aventura. De Sevilla y de los puertos de su reino partieron las cuatro expediciones de Colón. Rodrigo de Triana adivinó el nuevo continente

entre la bruma del mar y las sombras de la noche, y de su pecho trémulo brotó aquel grito de ¡Tierra! que anunciaba una nueva edad para el hombre y el planeta.

Los más principales caballeros sevillanos acompañaron á Colón como expedicionarios. La Historia cita con orgullo y para gloria de Andalucía los nombres del Comendador Gonzalo de Gallegos, Alfonso Fernández Martel, Francisco de Zúñiga, Alfonso Ortiz, Perafán de Rivera, Melchor Maldonado.....

La capital andaluza, como la más rica y populosa ciudad, aumentó su esplendor con el bien ganado monopolio del comercio transatlántico. Sus comerciantes dictaban las leyes de Indias, y la Aduana de Sevilla, que ya ejercía jurisdicción sobre todas las de Castilla, recibía sin descanso las opulencias de un mundo virgen.

En la Casa de Contratación, de Sevilla, foco el más importante de Europa para el estudio de las ciencias, á un tiempo Tribunal, Escuela, Lonja y Ministerio de Indias, se dibujaban los mapas del Nuevo Mundo, se trazaban los derroteros, se delineaban las costas, se organizaban las expediciones, se fijaba el islario general del mundo y se recogía todo el espíritu español para dilatarse por los nuevos horizontes.

Sevilla fué el paso obligado de cuantos iban y venían entre España y América. En su recinto instauróse el primer museo de productos americanos. En la gran urbe, que ya entonces el insigne jesuíta cordobés Martín de la Roa aclamaba «cabeza de España, como la más noble en riqueza, potencia, magnificencia y esplendor que las demás ciudades», y que el historiador de Felipe II, D. Luis de Córdoba y Cabrera, llamaba ciudad «compuesta de lo mejor que otras tienen: grandes señores, letrados, mercaderes, excelencia de artífices, de ingenieros, templanza de aires, serenidad de cielo, fertilidad de suelo, en todo lo que puede Naturaleza, desear el apetito, procurar el regalo, inventar la gula, demandar la salud y apetetecer la enfermedad»,

fundó el hijo del inmortal descubridor la gloriosa Biblioteca Colombina, timbre de la cultura española.

Muerto Cristóbal Colón en 1506, certero instinto popular designó á Sevilla para guardar las cenizas de aquel gigante, y los augustos despojos se confiaron al panteón de los señores de la casa de Alcalá en el monasterio de Santa María de las Cuevas de la Cartuja. Cuarenta y un años transcurridos, el más genial de los conquistadores, Hernán Cortés, después de someter el imperio mejicano, vino á morir á las inmediaciones de la Reina del Betis en modestísima casa de Castilleja, convertida en santuario de la gloria nacional.

Y aún más que los lazos del comercio, que las analogías de carácter y la convivencia histórica, estrechan la confraternidad los potísimos lazos del sentimiento. ¡Fenómeno digno de nota por su significado y su repetición! Dondequiera que la avaricia, la cólera ó la tiranía de los conquistadores avasallaba á los indios, se erguía la excelsa figura de un monje sevillano para defender á los vencidos. Bartolomé de las Casas en América; Alberto de las Casas impidiendo que se vendieran como esclavos á los canarios; Juan de Frías defendiendo á los insulares de la barbarie del gobernador Pedro de Vera; el elocuente Juan de Quiñones amparando á los filipinos; el agustino Juan de Sevilla identificándose con los indios de Sierra Alta de la Nueva España perseguidos por los invasores; Mendo de Viedma, providencia de los isleños de Lanzarote, apelando para sus protegidos á la Tiara y á la Corona, delatan la amplitud del espíritu hispalense, con razón alabado de hospitalario en casa, caritativo fuera y generoso en todas partes.

Las precedentes consideraciones justifican el interés que puede despertar una bibliografía hispalo-austro-americana. Me ha parecido conveniente agregar la exigua bibliografía hispalo-asiática para completar lo referente á nuestras perdidas y lloradas colonias, porque todas las ra-

zones geográficas, físicas, climatológicas, arquitectónicas, etcétera, tienen idéntica aplicación al archipiélago filipino que á la América meridional.

La Embajada del Rey de Voxú (Japón), que, á fines de 1614 llegó á la Península en la flota de Nueva España, trajo encargo especial de visitar á Sevilla y entregar á su Cabildo una carta dirigida á la «entre las naciones del mundo, á la más conocida y muy ilustre ciudad de Sevilla». Traía la Embajada una espada y una daga, de subido valor artístico, ofrecidas por orden del Rey Mazamune en oblación á la ciudad; brindaba cuantos servicios se le pidieran; solicitaba su amistad, y presentaba la siguiente petición: «También habemos sabido que en esa República se juntan muchos navíos de todo el mundo, y por esa causa asisten muchos pilotos y otras personas muy diestras en la navegación. Vuestra señoría mande juntarlos y averiguar con ellos si es posible navegarse directamente desde el Japón á esa ciudad, por qué derrota ó en qué puerto ó puertos se puede llegar, enviándonos razón de todo, para que, siendo posible, nuestros navíos naveguen esa carrera todos los años y nuestro deseo también se cumpla, y nuestra amistad esté muy firme y comunicable».

Recibió la ciudad, ya prevenida por letras de 30 de Septiembre, con inusitado aparato la Embajada; depositó en su archivo la carta original con su traducción, la espada y la daga, y agasajó á los plenipotenciarios con el rumbo y suntuosidad que á su grandeza correspondía.

Si la empresa de Colón se enlazó, desde su raíz en España hasta su término, con el alma hispalense, el cumplimiento de aquella inmensa obra, ó sea la vuelta al mundo y la invención de las Filipinas, debían también unirse al corazón y á los destinos de la soberbia Metrópoli, que era en aquellos días cabeza de dos mundos.

Otro genio, como el claro genovés desconocido y despechado, llegó á Sevilla en Octubre de 1517; allí encontró amigos entusiastas, singularmente Juan de Aranda, oficial

de la Casa de Contratación, que se apasionó por la empresa, al extremo de poner al servicio de ella su persona y sus relaciones cortesanas. Dispuesta, de acuerdo con el Rey, la expedición, Magallanes reclutó en Sevilla las tripulaciones de sus naves, nombrando maestre de una á Juan Sebastián del Cano, que por los años de 1519 se hallaba avecindado en la capital de Andalucía.

Zarpó la heroica flotilla el 29 de Septiembre de 1519 del puerto de Sanlúcar, uno de las mejores del reino de Sevilla. Aquella expedición resolvió el problema de la navegación occidental, descubrió el espléndido archipiélago filipino, demostró experimentalmente la esferoicidad de la Tierra, y el 8 de Septiembre de 1522 atracó en el muelle de la capital andaluza el navío almirante *Victoria*, único que sobrevivió á tan arriesgada odisea. En el camino se había dejado cuatro de los cinco buques equipados; su jefe, víctima de los indígenas del Islote Matán, y doscientos cuarenta y siete de los doscientos sesenta y cinco marinos que formaron las tripulaciones. ¡Triste destino del progreso humano, que vive, como Saturno, devorando á sus hijos!

*

AGUILAR (Juan de).—Nació en Ecija (Sevilla) el 1650 Profesó en la Orden de San Agustín. Escribió: *Narración de todo lo sucedido en la iglesia de San Agustin de Tondo, cuando el violento despojo y visita de S. S. I. el arzobispo de Manila* (1697); tres *Resoluciones* de casos de conciencia (1699, 700 y 9); *Expulsión de incorregibles* (1709); *Cartas* sobre las misiones en China, y *Declaración* de las renuncias de sus ministerios hechas por las monjas de Filipinas (1700). Todos M. S.

AGUILAR (Pedro de).—Este ilustre sevillano es autor de una obra titulada *Descripción de las diócesis de las Indias occidentales, hecha por mandado del Sumo Pontífice Gregorio XIII el año de 1581.* Se conserva inédita en la Vaticana, donde asegura haberla visto Nicolás Antonio. No se confunda este sacerdote con el autor antequerano que escribió de la *Ginela.*

ALTOLAGUIRRE Y DUVALE (Angel).—De la Real Academia de la Historia y de la Sociedad Geográfica. Nació en Sevilla el 15 de Noviembre de 1857. Ha publicado *Biografía del marqués de Santa Cruz* (Madrid, 1885); *Don Alvaro de Bazán* (ídem, 1888). Trabajos premiados: *Llegada de Colón á Portugal* (ídem, 1892); *Cristóbal Colón y Pablo del Porro Joscanelli* (ídem, 1903); *Estudio jurídico de las capitulaciones y privilegios de Colón* (Bol. Acad. Hist., t. 32), y *Relaciones geográficas de la gobernación de Venezuela* (ídem, 1909)

ALVAREZ (Bernardino).—Religioso nacido en Sevilla el 1514 y fallecido el 1584. En pos de una vida relajada pasó al Perú, donde arrepentido, agotó su capital erigiendo hospitales en Méjico, Oaztepec, Veracruz, Acapulco y otras ciudades de Nueva España. Antes fundó en su patria la Orden de la Caridad de San Hipólito, redactó sus *Estatutos* y le consagró su palabra, su pluma, sus bienes y, finalmente, su vida. El primer hospital de dementes que hubo en Méjico lo fundó Bernardino Alvarez, en 1566.

ALVAREZ CHANCA (Diego).—Natural de Sevilla, médico de cámara de los Reyes Católicos Acompañó á Cristóbal Colón en su segundo viaje á América, por mandato de los Reyes. Este médico sevillano «fué el primero que echó una mirada de observación sobre la naturaleza, producciones y costumbres de aquel país» (H. Morejón, *Hist. de la Med. Esp.*). Es notabilísima su carta dirigida al Cabildo de Sevilla,

en que le da cuenta de las circunstancias de la navegación, de las cosas que había visto en aquel nuevo mundo y de muchas especies vegetales. El almirante Colón distinguió á Chanca muy particularmente y lo recomendó con vivas instancias al Gobierno para que lo premiase. Es autor de la obra titulada *Comentum novum in parabolis Divii Arnaldi de Villanova ad illustrissimum Archorum Ducem, impressum ex mandato praedicti domini ducis.* (1514 fol.).

ALVAREZ DE TOLEDO (Fernando).—Capitán español y poeta; nació á mediados del siglo XVI. Después de pelear en Flandes, marchó á Chile, á las órdenes de Alonso de Sotomayor, y tomó parte en la lucha contra los naturales del valle de Arauco. A su pluma se debe *La Araucana; Purén indómito*, poema reimpreso en Leipzig en 1868 á costa de D. Diego Barros Arana.

ARAGÓN (Rafael).—Cosmógrafo sevillano y uno de los hombres de más mérito que hubo en España en la primera mitad del siglo XIX. Escribió *Ensayos náuticos sobre Cosmografía y Navegación: Memorias científicas.* Tradujo del inglés un *Tratado sobre los huracanes* y unos *Ejercicios de cañón.* Dibujó las láminas del *Tratado de la Estiva*, por Lugeol. Las *Cartas de la costa de Cuba*, debidas á Aragón, fueron adoptadas por el Almirantazgo inglés con preferencia á las ejecutadas por la Comisión inglesa.

ASCENSIÓN (Fray Antonio de la).—«Excelente cosmógrafo y diestro piloto» (Arana de Varflora). Fué colegial en la Escuela de San Telmo, de Sevilla. Se embarcó para América, y en la Nueva España tomó el hábito de carmelita descalzo. En Méjico escribió algunas descripciones de aquellas provincias, costas y mares. Escribió también doce volúmenes de diversas materias, entre ellos varios sobre Cosmografía. Falleció, en 1663, en el convento de Carmelitas descalzos, de la Puebla de los Angeles.

AVENDAÑO Y VILLELA (Francisco).—Escritor

sevillano del siglo XVII, que compuso *Relación del viaje y suceso de la Armada q. por mandado de S. M. partió al Brasil á echar de allí los enemigos q. le ocupaban. Dase cuenta de las capitulaciones con q. salio el enemigo y valia de los despojos: hecha por D... q se halló en todo lo sucedido asi en la mar como en la tierra. En Sevilla, por Francisco de Lyra. Año 1625.*

BARCIA (Roque).—Nació en Sevilla el 23 de Abril de 1823 y murió en Madrid el 3 de Agosto de 1885. Terminados sus estudios, emprendió algunos viajes al extranjero, donde escribió una de sus obras, titulada *El Progreso y el Cristianismo*, que fué prohibida y quemada en 1858. Fundó en Cádiz *El Demócrata Andaluz*, periódico excomulgado por el diocesano. Motivos políticos le obligaron á emigrar á Portugal, primero, y á Francia, después, y al fin se separó de la política para dedicarse exclusivamente á las tareas literarias. Sus principales obras son: *Un paseo por París: Diccionario etimológico: Diccionario de sinónimos: Historia de los Estados Unidos: Las armonías morales: La teoría del Infierno: Formación de la lengua Española*, la novela *Angela ó Leonardo de Vinci*, varios folletos y gran número de artículos. Dirigió además varios periódicos y escribió algunos trabajos para el Teatro.

BASTIDAS (Rodrigo de).—Esforzado navegante español y conquistador de América; nació en Sevilla, barrio de Triana, en 1460, y murió en 1526. Armó dos carabelas en 1501, y, acompañado de Juan de la Cosa y de Vasco Núñez de Balboa, recorrió gran parte de la costa de Tierra Firme, descubriendo todo el litoral de Colombia y el río Grande de la Magdalena. Conquistó la isla de Santa Marta, fundó su capital, y descubrió el golfo de Darien en 1502. Naufragó en las costas de la Española, donde perdió gran parte de sus riquezas, siéndole robadas las que le quedaban por el Gobernador civil de la isla,

quien le mandó preso á España, donde pronto fué puesto en libertad. Víctima de una conspiración, recibió tres puñaladas, de las que se salvó con vida; pero en Cuba, donde se acogió, el clima y los sinsabores sufridos hicieron que se le enconasen las heridas, y sucumbió en la fecha ya citada. Escribió unas Memorias de sus expediciones, que, desgraciadamente, no se conservan.

BEJARANO (Fray Pedro).—Nació en Sevilla y tomó el hábito de Santo Domingo en el convento de San Pablo, donde profesó y siguió la carrera de Estudios, logrando fama de sabio en Teología, de cuya Facultad era Presentado á principios del siglo XVII. Se debe á su pluma una *Resolución de las monedas y especies de perlas de la isla Margarita*, impresa en 1600, y la *Primera parte de sermones de fiestas de algunos santos que la Iglesia celebra en el discurso del año* (Lisboa, 1601). Ignoramos si se imprimió la segunda parte.

BELMONTE Y BERMUDEZ (Luis de).—Poeta, novelista é historiador sevillano del siglo XVII; formó parte de la expedición militar que, al mando del general Pedro Fernández de Quirós, salió á explorar las regiones del Austro, desempeñando el cargo de cronista y secretario, y, habiendo descubierto incultas regiones, á cuyos ríos, puertos y mares dieron nombre, después de costear la Nueva Guinea, las islas Salomón y las de Java, regresó á Lima. Volvió por segunda vez á Méjico, y, restituído á su patria, se dirigió á Madrid, donde compuso muchas comedias, un poema pequeño y doce novelas. Poeta de genio análogo al de Lope de Vega, por la espontaneidad y por haber ensayado casi todos los géneros literarios, se distinguió principalmente en la poesía dramática. Del largo catálogo de sus obras teatrales corresponde la mayor popularidad á *El diablo predicador;* en su comedia *La renegada de Valladolid* muéstrase afortunado creador de caracteres. Com-

puso además el poema *La Hispálica*, en que abundan notabilísimas octavas; como historiador, escribio la galana *Historia y descubrimiento de las regiones australes por el general D. Pedro Fernández de Quirós*, acerca de cuya paternidad discutió doctamente D. Justo Zaragoza con la Real Academia de la Historia.

BERDUGO (Mariano).—Nació el 16 de Marzo de 1803 en Sevilla, entrando en el noviciado de la Compañía de Jesús en 1817. Trece años más tarde figura como preceptor del Príncipe y después como vicerrector del Noviciado de Madrid. Partió posteriormente para América del Sur, siendo superior en Buenos Aires y de las Misiones á Chile. Vuelto á Europa, murio en el Colegio Romano en 26 de Enero de 1857. Debemos á su pluma una *Copia di una lettera da Buenos Ayres (20 de Agosto de 1836)*;—... *da Rio de Janeiro (20 de Octubre y 20 de Noviembre de 1843)*; —...*da Santa Catarina* (Brasil, igual año). (Manuscritos de la Escuela de Santa Genoveva, S. J. en París. América Española, t. II.)

BLANCO Y CRESPO (José María). *(Blanco White)*.—Nació en Sevilla el 11 de Junio de 1775 y murió el 20 de Mayo de 1841. Omitimos su accidentada biografía, que ya escribimos en el trabajo premiado por la Real Academia Española, limitándonos á insertar el catálogo de sus obras españolas: *Poesías*, *Homilía para la oposición á la canonjía magistral de Cádiz*, *Prospecto y Plan de Clase de Humanidades*, *Sermones*, *Carta al editor de las «Variedades»*. *Dictamen sobre el modo de reunir las Cortes en España*, *Semanario Patriótico*, *El Mensajero de Londres*, *Cartas sobre Inglaterra*, *Bosquejo del comercio de esclavos* y *El Español*. No mencionamos las numerosas obras inglesas ni las españolas no concluídas ó perdidas. En su campaña de *El Español* estudió profundamente el régimen colonial y tuvo clara visión

del porvenir, aconsejando medios positivos de evitar los conflictos que nos afligieron más tarde.

BORJAS (Juan de) —Natural de Osuna (Sevilla). Profesó en la Orden de San Agustín y falleció en 1683. Escribió *Medicina del alma* (M. S.) en bisayo y *Cartas interesantes* (t. I de los *Documentos de Méjico*).

CABRERA Y NIGNO SOTELO (Luis).—Nació en Sevilla el 6 de Septiembre de 1574. Ingresó en la Orden Seráfica, y pasó al Japón, de donde volvió en 1613 como embajador del rey de Boxu, llamado Mazamune, y en compañía del príncipe Rocuyamon Taxecura, á quien convirtió por el camino. Fue obispo del Japón oriental; falleció en 25 de Agosto de 1624, siendo beatificado en 7 de Julio de 1867. Escribió: *Carta latina á S. S. Paulo V, Estado del Japón y necesidad de enviar operarios evangélicos* (impresa en Madrid y reimpresa en Francfort y París en 1634); *Catecismo Japón* y varios *Opúsculos cristianos*, en japonés, y muy recomendados por fray Diego Lequile en su obra *Francisci Terlegislatoris* (fol. 286).

CANSINO Y CASAFONDA (Ramón).—Notable ingenio sevillano. Estudió Filosofía y Matemáticas, sabiendo tan aventajado discípulo, que pudo sustituir á su maestro, el Padre Pedro Vázquez Tinoco, en la cátedra de Aritmética y Geometría del Colegio de Santo Tomás, en el curso de 1726. Obtuvo después una colocación en la Contaduría de la Real Fábrica de Tabacos de su patria, de la cual pasó á su Administración principal. En ella permanecía el año 1748, cuando dió á luz la *Máscara*, con que los dependientes de la Fábrica festejaron la exaltación al Trono de Fernando VI, y que lleva por título *Nuevo mapa: descripción iconológica del mundo abreviado. Real Máscara de simbólicos triunfos en festiva obstentación del más plausible culto por medio de los cuatro Elementos.* (Sevilla, 1751.)

CAÑETE (Manuel).—Nació en Sevilla en 1822. Perteneció á la Academia de Buenas Letras, de Sevilla;

á la Academia Española, de la cual fué censor; á la de la Historia, y á la de Bellas Artes de San Fernando. Fué jefe superior honorario de Administración, gentilhombre de Cámara con ejercicio y secretario de la Junta Superior de Señoras para la Beneficencia; vocal de las Comisiones permanentes de Monumentos Históricos y Artísticos y de la Inspección de Museos en la Academia de Bellas Artes; poseía la gran cruz de Isabel la Católica, y, al morir, servía de secretario á la Infanta doña Isabel. Entre sus obras principales en prosa (aparte de sus discursos de recepción en las Corporaciones citadas) figuran: un *Discurso leído ante la Real Academia Española en su junta inaugural de 1881, dedicada á la memoria del insigne venezolano Andrés Bello: Escritores españoles é hispanoamericanos, Biografía y estudio crítico de las obras del duque de Rivas, Prólogo é ilustraciones á las Farsas y Eglogas de Lucas Fernández, Documentos curiosos para la historia de la lengua castellana en el siglo XVI.* En verso, escribió: *Recuerdos de la Montaña* y *Poesías.* El Teatro le debe: *Lo que alcanza una pasión*, drama; *Beltrán y la Pompadour, La flor de Besalú*, zarzuelas, en tres actos; *Un rebato en Granada*, tres actos; *El duque de Alba*, cuatro actos, y *Los dos Foscari*, en verso y en cinco actos.

CÁRDENAS (Juan de).—Ejerció la Medicina en la ciudad de Méjico y escribió una obra titulada *De los problemas y secretos maravillosos de las Indias.* (Méjico, 1591, 8.°). Es obra muy curiosa; contiene noticias bastantes raras, y obtuvo brillante acogida del público en la época en que se dió á luz. En este libro se halla la primitiva composición del chocolate, según lo usaban los americanos.

CARO (Juan).—Dominico, natural de Carmona (Sevilla); notable por sus estudios sobre Geografía. Escribió dos *Cartas* sobre navegación y descubrimiento de nuevas tierras, la primera en 1525, y en el año

siguiente la segunda, las cuales fueron publicadas en la «Colección de viajes», de Navarrete.

CARREÑO (Bartolomé).—Capitán y general en la navegación de Indias. Nació en Sevilla, y, según su relación de servicios, dirigida al Rey, que alcanzan patria, había servido en aquellos mares bastantes hasta 1564 y se hallan en el Archivo general de su años, realizando treinta y tres viajes. Fué visitador de flotas y armadas; combatió el corso francés en la isla Española, río Acha y cabo de la Vela. Descubrió la Bermuda y demás islas Caribes, hasta la de la Trinidad, y escribió una *Descripción de la isla d la Bermuda y de sus puertos y de las islas y bajos circunvecinos á ella.*

CARREÑO (Francisco).—Nació en Sevilla y murió envenenado en la Habana en 1579. Fué gobernador de Cuba, rechazó varios ataques de los piratas, reformó el sistema de pesas y medidas de la isla y envió á la Península un cargamento de maderas preciosas para la construcción de El Escorial. Escribió un *Memorial sobre los exámenes de los artilleros de la navegación de Indias y sobre las visitas á los buques procedentes de América*, que se conserva en el Archivo de Indias de Sevilla.

CASAS ó CASAUS (Fray Bartolomé de las).—Religioso nacido en Sevilla en 1474. Cursó los estudios de Jurisprudencia. En 1502 se trasladó á América, y ocho años más tarde se ordenó de sacerdote, cantando la misa nueva en Indias, en la villa de Vega Real, ceremonia por primera vez allí realizada y que se solemnizó con grandes fiestas. Sus predicaciones contra los abusos de los colonizadores, faltos de brazos y ávidos de riquezas, le atrajeron tales odios, que le originaron terribles persecuciones, coronadas con la orden de su expulsión de la isla. A instancias suyas dictó el Emperador Carlos V una Real cédula declarando libres á los indios. Falleció en Madrid en 1569. Dejó escritas varias obras,

de las que pocas se han publicado; las más importantes son: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1542), impresa varias veces y en distintos países, y la *Historia general de Indias*.

CASAS (Fray Vicente de las).—Nació en Sevilla, de la noble y antigua familia de su apellido. Pasó á América y tomó el hábito de Santo Domingo en Méjico. Hizo grandes progresos en los estudios, por lo que, sucesivamente, le confiaron las cátedras de Filosofía y Teología, que desempeñó á satisfacción y con honor de su Orden. Dejó manuscrita una obra titulada *Historia de S. Domingo de la Provincia de Mexico*.

CASTELLANOS (Juan de).—Meritísimo escritor, nacido en 1522. La mayor parte de sus biógrafos le hacen natural de Tunja, error originado por Pinelo en su *Bibliotheca occidentalis*, y que no contradice, por cierto, Nicolás Antonio, pues le llama, al incluirle en la lista de autores americanos, *sacerdos tuxensis in America:* gracias á haber hallado el señor Fernández Espino la partida de bautismo de Castellanos en una parroquia de la villa de Alanís (Sevilla), puede quedar desvanecida esta leyenda, que por tantos años han venido apadrinando nuestros escritores. Su vida es casi completamente desconocida; únicamente se sabe que murió en 1605 y que escribió las *Elegías de varones ilustres de Indias*, nombre con que bautizó las biografías de Cristóbal y Diego Colón, Rodrigo de Arana, Francisco de Bobadilla, Diego de Velázquez, Francisco de Garay, Diego de Ordaz, Pedro de Orsúa y Lope de Aguirre, desleídas en cincuenta y cinco cantos. En uno de sus versos confirma el descubrimiento de su patria, diciendo:

Y un hombre de Alanís, natural mío.

Si no puede considerársele épico de primer orden, no podrá menos de juzgársele habilísimo en las des-

cripciones, feliz en el color, ingenuo en el relato, propio en el lenguaje y expertísimo versificador. La primera parte de las *Elegías* vió la luz en 1589. Más desgraciadas las otras tres, quedaron inéditas hasta el siglo pasado, pues la segunda y la tercera no se publicaron hasta 1847, y la cuarta, hasta 1886.

CASTILLA (Miguel).—Natural de Sevilla. Entró en la Compañía de Jesús en Jepozotlan (1688). Enseñó Teología en Guadalajara y Méjico; fué rector, calificador del Santo Oficio y examinador sinodal. Murió en Méjico en 1713. Escribió, entre otras obras, *Elogio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María* (Méjico, 1694); *El León místico, elogio fúnebre del Ilmo. y Venerable Sr. D. Juan León Garavito, Obispo de Guadalajara* (ídem, 1695); *Espejo de exemplares obispos* (ídem, 1698); *Panegírico en el aniversario de la dedicación del magnífico templo de la Metropolitana de Méjico* (ídem, 1707); *Elogio de San Nicolás de Bari* (ídem. 1709); *Elogio sepulcral á la inmortal gloria de los Españoles que murieron en la expulsión de los alemanes, segunda vez apoderados de Madrid* (ídem, 1711); *El ciego de San Juan* (ídem, 1712), y algunos manuscritos de materias teológicas.

CIEZA DE LEON (Pedro).—Nació el año 1518 en Sevilla, no en Llerena, como equivocadamente se ha dicho. A la edad de trece años pasó á las Indias occidentales y escribió una obra titulada *Primera parte de las Chronicas del Pirú, que trata las demarcaciones de sus provincias, la descripción de ellas, la fundación de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios con otras cosas extrañas dignas de saberse.* Esta primera parte se imprimió en Sevilla en 1553; las otras tres que el autor promete no han visto la luz pública. Es el primer ensayo de Geografía descriptiva americana intentado por sabios españoles.

CONCEPCION (Juan de la).—Historiador sevillano

del siglo XVIII. Vistió el hábito de San Francisco y escribió *Relación verídica de los progresos de las santas misiones de Berbería* (1722).

CONRADO (Bartolomé).—Natural de Sevilla y familiar del Santo Oficio. Escribió en 1649 una *Nueva descripción de las Indias occidentales*. En la portada de esta obra se firma Baltasar, y no Bartolomé, como escriben Nicolás Antonio, Varflora, Cuesta y Matute.

CÓRDOBA Y LASSO DE LA VEGA (Antonio del).—Marino. Nació en Sevilla y murió en la misma capital en Febrero de 1811. Mandó la fragata *Santa María de la Cabeza* y los «paquebots» *Santa Eulalia y Santa Casilda* en 1785; viajó dos veces por el estrecho de Magallanes, rectificó los planos y cartas existentes y publicó sobre aquel importante paso una curiosa *Memoria descriptiva*, que se conserva impresa en nuestras bibliotecas marítimas. Fué ascendido á teniente general en 5 de Octubre de 1802.

CRUZADO DE LA CRUZ Y MESA (Juan).—Insigne economista del siglo XVII. Dejó un manuscrito sobre la *Formación de una Casa de Moneda en Lima*, trabajo muy elogiado por Maffei en su Diccionario.

CUEVA (Lucas de la).—Nació en la provincia de Sevilla en 1613. Tomó la sotana de la Compañía de Jesús; fué misionero en Marañón, y falleció el 6 de Septiembre de 1672. Dejó una *Carta* (1.° de Noviembre de 1640), incluída en el *Memorial Histórico Español*, tomo XVI, y dos *Cartas*, en *Noticias auténticas del río Marañón*.

CHAVES (Alonso de).—Nació en Sevilla á fines del siglo XV ó principios del XVI. En Julio de 1552 se le mandó regentar la cátedra que había quedado vacante en la Casa de Contratación como cosmógrafo, piloto mayor y maestro de hacer cartas é instrumentos. Escribió una obra, que existe en el Archivo de Indias, titulada *Relación de la orden que*

se observaba en el examen y admisión de pilotos y maestros de la carrera de Indias. Año 1561.

CHAVES (Jerónimo de).—Hijo de Alonso de Chaves. Nació en Sevilla en 1523 y falleció en 1574. Fué, como su padre, catedrático de la Casa de Contratación. Excelente matemático, entendido cosmógrafo y hábil geógrafo, publicó *Tractado de la Sphera que compuso el doctor Ioannes de Sacrobusto* (1545), traducida y corregida; *Chronographia ó Repertorio de los tiempos* (1561), *Mapa del territorio de Sevilla*, *Mapa de La Florida* y *Mapa de las Indias occidentales;* también tradujo versos de Marini.

CHIRINO (Pedro).—Nació en Osuna el 1557, ingresando en la Compañía de Jesús en 1580. Residió en Filipinas, donde fué rector de los Colegios de Manila y Cebú. Murió en Manila el 16 de Septiembre de 1635. Escribió: *Relacion de las islas Filipinas i de lo qve en ellas an trabaiado los Padres de la Compañia de Jesvs* (Roma, 1604); *Labor Evangelica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las islas Filipinas* (Madrid, 1663); *Cantici Canticorum Compendiaria explicatio litteralis* (M. S., fechado en 1594); *Sacrum Decachordum, hoc est, Historiae Sacrae, veteris, novique Testamenti, duplex selectus Pentateuchus.* Murillo Velarde, en su *Historia de las Filipinas*, dice que se conserva en la librería de Manila otros muchos libros y tratados suyos acerca del Derecho, *Distinciones de Paenitentia del Decreto*, una *Historia de la Sagrada Pasión*, etc. La *Historia de la Compañía de Jesús en Filipinas*, por el Padre Colin, está sacada de los M. S. de Chirino.

DELGADO (José Antonio).—Nació en Corrales (Sevilla) el 12 de Julio de 1812, entrando en el Noviciado de la Compañía de Jesús en 1827. Se dedicó al estudio de las Humanidades y la Retórica,

en Manresa, y falleció en Palencia en 29 de Octubre de 1885. Escribió *Cartas* sobre sus misiones, realizadas en 1877 y 78. Aunque Sommervogel, en sus anotaciones á la *Bibliographie de la Compagnie de Jesus*, de los PP. Baker, hace á este autor natural de los Corrales (Zamora), enmienda su error en el índice de la dicha obra.

DIAZ DE HERRERA (Manuel).—Brigadier de Marina, nacido en Sevilla y muerto en La Coruña hacia 1820. Navegó por los mares de Europa y de América, con las expediciones del marqués de Casa Tilly, de Luis de Córdoba, Barceló y otros. Mandando el bergantín guardacostas *Saeta*, tuvo la comisión hidrográfica en el Seno Mejicano, en el cual rectificó y situó la posición del bajo de las Areas (Méjico), cuyo plano levantó, así como el del Sisal, formándole varias líneas de sonda. Colaboró en el *Almanaque Náutico* desde 1792 á 95; hizo el plano de la fragata *Prueba*, «una de las mejores que ha tenido la Armada Española». (F. Montaldo.)

DIAZ DE SOLIS (Juan).—Descubridor español, natural de Lebrija (Sevilla), donde nació á mediados del siglo XV, falleciendo en América en 1516. Sucedió á Américo Vespucio en el cargo de piloto mayor. Preparó una expedición para explorar la parte meridional del Nuevo Continente, llegando hasta la desembocadura del río que hoy llamamos de la Plata y que Díaz bautizó con el nombre de Mar Dulce; desembarcó después con dos oficiales y siete hombres en la orilla izquierda, poco antes de la confluencia del Uruguay y el Paraná; un grupo de flecheros indígenas (salvajes llamados charrúas), emboscado en el camino que seguían los españoles, cayó de improviso sobre ellos y dió muerte á Díaz y á casi todos sus compañeros. Se ha dicho que Solís fué devorado en seguida, pero escritores de autoridad afirman que los pobladores de aquella región no eran antropófagos. Dejó hecho un mapa de la

América del Sur y otro del Mar de las Antillas, en unión de Vicente Yañez Pinzón.

DUARTE (Francisco).—Geógrafo sevillano del siglo XVI. Desempeñó un cargo en la Casa de Contratación y escribió notabilísimos trabajos sobre las navegaciones á Indias, que gozaron de crédito y que aun pueden verse en el Archivo de Indias.

ENRIQUEZ DE ARMENDARIZ (Fray Alfonso).—Nació en Sevilla; tomó el hábito de la Merced y pasó á las Indias con el título de Vicario y Visitador general de las provincias del Perú. Vuelto á España, fué consagrado obispo de Sidón, siendo después arzobispo de Cuba y edificándose en su tiempo la Iglesia Catedral. Escribió una *Relación histórica de lo espiritual y temporal del obispado de Cuba, vida y costumbres de todos sus eclesiásticos* (1615). Fundó en su patria el Colegio de San Laureano, dotándolo en 420 ducados. Murió el día 5 de Diciembre de 162[illegible]

ESCALANTE (Bernardino de).—Escritor del siglo XVI. No hay noticias de su vida, ni consta su ciudad natal, mas, porque muchos lo tienen por sevillano, se incluye en estas notas. Publicó en Sevilla unos *Diálogos de Arte militar* (1583), reimpresos en Bruselas y Amberes en 1595 y 1603, respectivamente, por los que su autor figura en el Catálogo de Autoridades de la Academia Española. Al mismo Escalante atribuye Nicolás Antonio la obra titulada *Navegación de Oriente y noticias de la China* (1577).

ESCOBAR (Bartolomé de).—Nació en Sevilla el 24 de Agosto de 1560; ingresó á los veinte años en la Compañía de Jesús, pasando poco después al Perú, donde gozó de la amistad y confianza del virrey, don García Hurtado de Mendoza. Después de la muerte de Mariño de Lobera, entregó aquél los manuscritos que éste había dejado inéditos al Padre Escobar para que los arreglase, haciendo desaparecer los defectos de redacción que tuviesen: así lo hizo, pero de tal modo, que *La Crónica del reino de Chile*, después

de su revisión, mas se puede decir que es original del Padre Bartolomé de Escobar que del capitán D. Pedro Mariño de Lobera. Publicó también un volumen de *Sermones de la Concepción de Nuestra Señora* (1622), *Pro XL horis in Quinquagesima*, *Conciones de festis Domini* (1625). *Conciones super omnes Beatae Virginis festivitates* (1624), y se tiene noticia de que dejó manuscritas las *Conciones de Christi Testamento el Codicillo* (1617), *Sermones de Historiis sacrae Scripturae* y *Conciones quadragesimales ac de Adventu* (1617). Murió en 1624, el día 3 de Abril.

ESPEJO (Juan de).—Nació en Sevilla; hizo sus estudios en el Cuzco, y entró en el Noviciado de Jesuítas de Lima el 16 de Abril de 1667. Fué misionero entre los Moxos y falleció en 10 de Marzo de 1731. Las obras que de él se conservan son: *Gramática*, *Vocabulario de la lengua peruana en Moxos*, y *Relaciones sobre sus trabajos de misionero*.

ESPINOSA Y TELLO (José). — Nació en Sevilla el 1763 y murió en Madrid el 1815. Habiendo obtenido á los quince años el cargo de guardia marina y ascendido antes del año á oficial, hizo varias campañas, pasando después á Méjico y Acapulco con Malaspina, donde formó parte de no pocas expediciones para levantar mapas, señalar bajos peligrosos y determinar la situación geográfica de varios puntos principales, con ayuda de algunos instrumentos que llevó de Cádiz. Fundó el Depósito Hidrográfico. Publicó, en dos volúmenes, unas notabilísimas *Memorias*, hechas durante el tiempo que fué director general de Hidrografía. Colaboró con Tofiño en la formación del Atlas de las costas de la Península é islas Baleares, «obra que no reconoce superior, ni aun igual, en Europa». (Hoyos.)

FABIÉ Y ESCUDERO (Antonio María). — Nació en Sevilla el 19 de Junio de 1832. Estudió con aprovechamiento las carreras de Derecho y Farmacia, dándose á conocer muy pronto como hombre de vas-

tos conocimientos. Fué diputado á Cortes, fiscal de la Deuda, subsecretario de Hacienda, consejero de Estado, ministro de Ultramar (1890) y senador del Reino; perteneció á las Reales Academias de la Historia y de la Lengua, presidiendo en Madrid la Diputación permanente de la de Buenas Letras, de Sevilla; ostentó las grandes cruces de Carlos III é Isabel la Católica. Falleció en 3 de Diciembre de 1899 Sus principales obras son: *Lógica de Hegel, Vida y escritos del F. Las Casas* (1879), *Sucesos de Sevilla desde 1592 á 1611; Rodrigo de Villandrando, conde de Rivadeo* (1882); *Viajes por España del célebre Rostmithal Navagiero, Tratados de Alonso de Palencia* (1875), *Historia de la legislación española de Indias, Examen crítico del materialismo moderno* (1875) y un *Estudio sobre la organización y costumbres del país vascongado, Estado actual de la Ciencia y el Derecho* (1879), *Desarrollo histórico del Derecho* (1885), *Estudio filológico* (1885), *Estudio crítico sobre los bronces de Osuna* (1881), *Mi gestión ministerial respecto de la isla de Cuba* (1899), *Viaje por el Pirineo y la Turena* (1880), *El principado de Asturias* (ídem), *La Instrucción pública en España* (1899), *Vida y escritos de Francisco de Villalobos* (1886) y *Diálogos del Soldado, de Diego Núñez de Alba* (1890).

FERNANDEZ DE ENCISO (Martín).—Geógrafo, natural de Sevilla, que vivió en el siglo XVI. Fué alguacil mayor de Castilla de Oro, y escribió y dedicó á Carlos I la *Summa de Geografía que trata de todas las partidas y provincias del mundo, en que se trata del arte de marear juntamente con la esfera en romance, con el regimiento del Sol y del Norte.* Esta obra, impresa en Sevilla en 1519, es la primera escrita en castellano que trató de asuntos de América

FERNANDEZ REBOLLEDO (Rodrigo).—Docto sevillano, que floreció en el siglo XVII y publicó: *In-*

forme sobre la falta de ley que traían las barras de plata de Tierra Firme y el medio de que vinieran bien y fielmente ensayadas (1644).

FERNANDEZ DE SANTAELLA (Rodrigo), generalmente conocido por *Maese Rodrigo*. Nació en Carmona (Sevilla) á mediados del siglo XV, y falleció hacia 1509. Residió bastante tiempo en Roma. Se debe á su pluma las siguientes obras: *Oratio habita coram Sixto IV, Pont. Max. in dies Parasceves anno* MCDLXXVII (Italia): otra pronunciada ante el papa Inocencio, m. s. conservado en la Biblioteca Ambrosiana, según Nicolás Antonio: *Vocabularium Ecclesiasticum partim latina partim hispana lingue scriptum* (Sevilla, 1499 y 1550; Zaragoza, 1549; Toledo, ídem; Salamanca, 1561, y Alcalá de Henares, 1572); *De ignotis arborum atque animalium apud Indos speciebus et de moribus Indorum* (m. s. citado por Colmeiro): *Odae in Divae Dei Genitricis laudes ab eo deltichis* (Sevilla, 1504): *Dialogus contra Impugnatorem Coelibatus et castitatis: Manual de Visitadores: Historia Oriental* (Logroño, 1529): *Del modo de bien vivir en la religión cristiana* (Salamanca, 1515): *Tratado de la inmortalidad del alma: Arte de bien morir: Sermones de San Bernardo y Del modo de bien vivir en la religión cristiana* (Salamanca, 1515).

FONTANILLA (Francisco).—Nació en Marchena (Sevilla). Tomó el hábito de San Agustín en 1684, y falleció en 1740. Escribió *Justicia y razón de D. Carlos Tomás de Fourón para reformar las Christiandades Chinenses: Política de los Apóstoles: Querella de la santa Pobreza contra los regulares: Controversias de las misiones de China: Cartas* sobre las dichas misiones: *Caso moral* (1727) y los *Sanatorios en China* (todos M. S.).

GALAN (Gregorio).—Agustino natural de Castilblanco. Ignoramos si de la provincia de Sevilla ó de Extremadura, pues hay dos pueblos del mismo nom-

bre. Escribió: *Descripción histórica, geográfica, geométrica y económico-política del Monte de los Guadalupes* (M. S.).

GARCÍA TORREÑO (Nuño).—Ilustre cartógrafo sevillano, que trabajó por espacio de no pocos años en la Casa de Contratación de Sevilla, donde fué nombrado piloto, con el título de *Maestro de hacer cartas de navegar*, por Carlos V. Son innumerables y notabilísimas las cartas geográficas que trazó del Nuevo Mundo, por las cuales recibió pruebas positivas de la regia estimación.

GARRETE (Bartolomé Antonio).—Capitán de mar y guerra, natural de Sevilla y autor del *Manifiesto que á la Majestad Católica de nuestro Rey y señor D. Felipe V (q. D. g.) y á su Real y Supremo Consejo de las Indias hizo... en que demuestra que las Armadas y Flotas de Nueva España y Tierra Firme han salido de estos Reinos para la América todos los años sucesivamente desde el 1580 hasta el de 1699* (sin lugar ni año). Existe un ejemplar en la Biblioteca Colombina.

GESIO (Juan Bautista).—Cosmógrafo y viajero, que floreció en el siglo XVI y vivió en Sevilla, de donde se le cree natural. Escribió un informe sobre el transporte de la especiería y droguería desde Oriente á América y España; otro sobre el descubrimiento de las islas del Poniente (18 de Febrero de 1579); dos discursos contra una bula del Papa; un Parecer al Rey sobre la fortificación del estrecho de Magallanes (1579); dos dictámenes relativos á una obra de Geografía y un trabajo acerca de la Capitulación entre España y Portugal sobre los límites del Océano y pertenencia del Brasil. Se conservan estos escritos en Sevilla, y existen copias en el Depósito Hidrográfico.

GÓNGORA Y MARMOLEJO (Alonso de).—Nació en Carmona (Sevilla) y murió en Chile el 1576. Después de haber servido en el Perú, llegó á Chile

en 1549 con el refuerzo de tropas mandadas por Valdivia. Tomó parte en muchos actos de guerra y escribió la *Historia de todas la cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado* (1575); se imprimió con el *Memorial histórico español*, tomo IV, y en la *Colección de historiadores de Chile*, tomo II. Góngora menciona todos los sucesos ocurridos en el país desde su descubrimiento hasta el año en que terminaba su manuscrito, pocos días antes de su fallecimiento. Es notabilísima esta *Historia* por la sobriedad en las descripciones, sencillez de estilo y demostrada imparcialidad.

GONZALEZ (Diego Pablo).—Nació en Utrera (Sevilla) en 1690. Entró en 1710 en el Noviciado de la Compañía de Jesús, de Tepozotlan (Méjico). Trabajó mucho tiempo en la conversión de los indios Cahitas y murió antes de 1758. Sus obras son. *Arte de la Lengua Cahita, conforme á las reglas de muchos peritos en ella* (Méjico, año de 1737); *Cathecismo de la Doctrina Christiana, traducido en Lengua Cahita* (igual lugar y año), y un *Manual para administrar á los Indios del idioma Cahita los santos sacramentos, según la reforma de NN. SS. PP. Paulo V y Urbano VIII* (Méjico, 1740)

GONZALEZ DE LA RASILLA (Vicente).—Literato sevillano, que floreció en el siglo XVIII. Escribió *Sobre la Causa de los Templarios* (1794), *Sobre el Origen de los Indios americanos* (ídem), *Antigüedad de Sevilla y origen de sus varios nombres* (1793), *Sobre los primeros corruptores de la literatura romana* (1795) y una *Refutación de Betinelli acerca del carácter de los autores españoles.*

GOVEO DE VICTORIA (Pedro).—Nació en Sevilla el 1560. Profesó en la Compañía de Jesús y falleció el 1630. Viajó, siendo muy joven, por América, con cuyo motivo escribió su *Naufragio y peregrinación en las costas del Pirú* (Sevilla, 1616), obra que el mismo autor tradujo al latín. Nicolás Antonio hace

grandes elogios de la traducción. Juan Bisel la vertió al alemán (Munich, 1647).

JEREZ (Francisco de).—Nació en Sevilla en 1504. A la edad de quince años marchó á las Indias, donde residió veinte, con mala fortuna al principio, hasta que en el último le correspondió, por azar de la guerra, un botín que ascendió á ciento diez arrobas de buena plata, que trajo á su patria, según propio testimonio, en nueve cajas. Consta de él que fué un soldado tan valiente como modesto y discreto. La obra de Jerez, titulada *Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla*, se imprimió por primera vez en Sevilla en 1534, siendo traducida al italiano por Juan Bautista Ramusio, y al alemán, en el siglo pasado, por Felipe Külb.

JIMÉNEZ PLACER (Carlos).—Nació en Sevilla el 2 de Febrero de 1833, y murió el 28 de Septiembre de 1896. Perteneció á la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla y á la Academia Sevillana de Jurisprudencia. Fué individuo también de la Academia de Vizeu (Portugal) y jefe del Archivo de Indias. Escribió: *Artículos literarios*, *Artículos críticos*, *Poesías*, *Ana de Lagrange* (rasgo biográfico); *El ángel de los recuerdos* (novela); *El marqués del Valle* (1866); *Pedro Campaña: su tiempo y sus obras*, y los dramas *El último suspiro* (1857); *Pablo el pescador* (1865); *Hernán Cortés* (1867); *El Mesón de Paredes* (1868). En colaboración con Adelardo López de Ayala compuso *La mejor corona* (loa) (1868), y con Cano y Cueto, *Bajo el Cristo del Perdón*, estrenado en Madrid en 1881.

JUSTINIANO ARRIBAS (Juan de).—Nació en Sevilla el 2 de Septiembre de 1821. Recibió el bautismo en la parroquia del Sagrario; fué coronel de Caballería, y falleció en Badajoz el 20 de Febrero de 1901. Escribió *Poesías* (Sevilla, 1862) y los poemas *Roger de Flor* y *Hernán Cortés*.

LEBRIJA (Antonio de).—Nació en Lebrija (Sevilla) y floreció en el siglo XVI. Sirvió en el Nuevo Mundo á las órdenes de Gonzalo Jiménez de Quesada y concurrió á todas las contiendas de la conquista. Escribió, en unión del capitán San Martín, una *Relación de la conquista del nuevo reino de Granada* (1540), obra que dedicó al emperador Carlos V, cuando volvió á acabar sus dias en España. Fué tesorero del Ejército y muy apreciado por su valor y prendas morales.

LEÓN (Fray Martín de).—Nació en Sevilla, de padres nobles, y tomó el hábito de agustino en el convento Casa grande de la Orden, en su patria. Pasó al Perú, donde fué muy celebrado, tanto en el púlpito como en la cátedra, granjeándose la estimación del Arzobispo y del Virrey. En 1630, el papa Urbano VIII le nombró prelado asistente de su solio, siendo promovido al siguiente año á la Silla de Puzzol. En 1650 fué nombrado arzobispo de Palermo, y falleció en 1655. Escribió, estando en Lima, *Relación de las exequias que el Excmo. Sr. D. Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros, virrey del Perú, hizo en las Honras de la Reina Doña Margarita de Austria* (obra impresa en Sevilla el año 1612).

LEÓN Y ARCE (Francisco).—Nació en Sevilla en 1579. Publicó *La Perla en el nuevo mapa mundi hispánico* (1624), en prosa y verso, y otro trabajo poético dedicado á Felipe IV.

LÓPEZ DE GÓMARA (Francisco).—Nació en Sevilla el 1510 y falleció el 1560. Estudió en la Universidad de Alcalá, se ordenó de sacerdote y entró al servicio de Hernán Cortés como capellán y secretario. Dió á luz una *Historia general de las Indias* (1553) y la *Conquista de Méjico*, libros preciosos por el orden que guardan, por la grandísima erudición que revelan, no obstante la sencillez de su exposición, y por la corrección de su estilo, en que sonríe toda la amenidad de una obra moderna. Acogi-

das con entusiasmo ambas producciones, reimprimiéronse repetidas veces en español y en idiomas extranjeros. Siglos después afirmaba Muñoz que la obra de Gómara es la primera en su género digna de llamarse historia. Si alguna falta puede señalarse á la *Conquista de Méjico*, nace del exceso de lealtad y cariño á su jefe, por cuyo noble defecto Bernal Díaz del Castillo, lleno de presunción y de envidia, refutó su libro con otro que intituló *Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España*. La obra de Díaz del Castillo, mal escrita toda ella, carece por completo de valor literario; redúcese á un desahogo de su vanidad. Así, no sabe hablar sino de su persona, comenzando desde que salió de su pueblo, y no se preocupa mas que de darse importancia. Algunos han reputado la *Historia* de Castillo más verdadera que la de Gomara, juicio á todas luces gratuito. Ningún dato lo prueba, y, antes bien, suscita desconfianza un historiador ignorante, sugestionado por los vapores del amor propio.

LÓPEZ DE LETONA (Antonio).—Nació en Sevilla el 20 de Julio de 1821 y murió el 16 de Abril de 1883. Siguió la carrera militar, dedicándose al mismo tiempo al periodismo y á la política. Fué diputado á Cortes por Ciudad Real y senador por Soria. Ascendido á brigadier, acompañó al duque de la Torre á la Isla de Cuba. Dirigió el Gobierno Civil de la Habana y sucedió al general Vargas en el empleo de comandante general y gobernador civil del departamento oriental. Ocupó varios Gobiernos Civiles de la Península, é interinamente la Capitanía General de Madrid, y recibió la llave de gentilhombre de Cámara. Entre otras muchas obras, escribió *Conferencias militares para la Caballería* y la titulada *Isla de Cuba: reflexiones sobre su estado social, político y económico, su administración y su gobierno.*

LLORENS (Vicente).—Escritor contemporáneo, autor de los trabajos siguientes: *Los restos de Colón*, *Chas-*

carrillos andaluces (con el seudónimo de «Un Andaluz), *La primera vuelta al mundo, Sevilla en la mano* y *Guía comercial de Andalucía.*

MADRE DE DIOS (Antonio de la).—Nació el año 1697 en Almadén (ignoramos si Almadén de Sevilla ó de Ciudad Real). Profesó en la Orden de San Francisco, y falleció el 8 de Abril de 1749, dejando escrito *Historia de los diez años de persecución contra los cristianos en China* (véase *Estado Geográfico, etc., de la Prov. de San Gregorio Magno*, por Fray Félix de la Huerta).

MALDONADO (Juan).—Natural de Alcalá de Guadaira (Sevilla). Se le llama Jurisconsulto de Indias (Serrano Ortega: *Guía de Monumentos*, pág. 45), y se alude á trabajos que no hemos podido ver.

MARMOLEJO DE LAS RODAS (Pedro).—Nació en Sevilla en 1568. Catedrático, del Consejo Real de Castilla, presidente de la Casa de Contratación é individuo del Consejo de Indias. Le elogian Ortiz de Zúñiga (*Anales*, etc.), Salazar de Mendoza (*Crónica del gran Cardenal de España*, II, c. 41, pág. 348) y otros.

MARTINEZ (Andrès).—Historiador natural de Sevilla, que floreció en el siglo XVII. Escribió *Relación de un viaje al Río de la Plata.*

MEDINA (Juan de).—Agustino, natural de Sevilla, llamado el Apóstol de Panay. «Predicaba todos los días de fiesta en tres lenguas: Bisaya, Sangleva y Española» (P. Díaz: *Conquistas*, 2.ª parte, CXXI, página 358). Escribió *Historia de los sucesos de la Orden de San Agustín de las Islas Filipinas, desde que se descubrieron y poblaron hasta 1630*, impresa en la Bibl. Hist Filipinas, y dejó cuatro tomos de sermones en tagalo. El padre Agustín María asegura en su «Osario Venerable» haber visto otras obras de este insigne varón.

MEDRANO (Alfonso).— Nació en Marchena el año 1566. Tomó la sotana de la Compañía de Jesús; pasó á las Misiones de América, y falleció el 5 de

Septiembre de 1648. Escribió *Relación á Su Majestad y al General de la Compañía sobre la fundación del Colegio de Santa Fe*, publicada en la *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España*, por el Padre Alegre, y *Testimonio relativo á San Ignacio* (Andrade: *Varones ilustres*, t. V).

MEJÍA (Diego de).—Poeta español, natural de Sevilla. Floreció en los primeros años del siglo XVII, y escribió *Primera parte del Parnaso antártico, de obras amatorias. Con las 21 Epístolas de Ovidio y el Ibis en tercetos.* **(Sevilla, 1608, en 4.°)**

MIRALLES (Cristobal de).—Nació en Sevilla el 20 de Marzo de 1629, profesó en la Compañía de Jesús el 2 de Febrero de 1666 y falleció en Manila el 6 de Septiembre de 1708. Dejó escrito *Vida de Santa Rosa Peruana* (Manila, 1697).

MONARDES (Nicolás).—Insigne médico, nacido en Sevilla hacia 1493 y fallecido en Octubre de 1588. Omitimos su biografía, tantas veces narrada por los historiadores de la Medicina española, especialmente en la *Monografía* de D. Javier Lasso de la Vega, y mencionaremos únicamente su bibliografía. A los veintiún años escribió el prólogo de *Sevillana medicina*, de Juan de Aviñón, impresa en Sevilla en 1545; publicó después varias monografías: *De secanda vena in pleuritide* (1551), *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales* (la primera parte, en 1569, y la segunda, en 1571), obra inmediatamente traducida al inglés, al italiano y al latín; *Diálogo de las grandezas del Hierro, Tratado de la nieve y del beuer frio*, de que se han hecho tantas ediciones; *Tratado del efecto de varias yerbas* (1571), *De rosa et partibus ejus* (Sevilla, sin año). Colmeiro cita tres ediciones de Amberes 1551-64 y 605, y Olmedilla, la de 1565. El Dr. Martínez Reguera afirma que son traducciones de Monardes las siguientes obras: *Instruction sur l'herbe Petum... et sur la racine Mechiocan*, por

Jacobo Gohori; *Delle virtu del Tobacco colle sue operazioni* y *Herba Tabaco d'India.*

MONTALDO (Federico).— Subinspector de Sanidad de la Armada, académico correspondiente de la Real de Medicina. Nació en Sevilla el 11 de Julio de 1859. Sus obras son: *Los hospitales en Inglaterra, Noruega y Francia* (Madrid, 1887), *La primera cura con un Botiquín d urgencia* (ídem, 1888), *Plan preservativo del cólera* (ídem, 1890), *Cartagena: Estudios topográfico-médicos de la localidad é histórico-médicos y clínicos de la epidemia de cólera que sufrió en 1885* (ídem, 1891), *De las Inspecciones sanitarias fronterizas en general y especialmente de la establecida en Irún en 1892* (ídem, 1893), *De la epidemia reinante en Lisboa y de la defensa sanitaria fronteriza adoptada por España contra la misma* (ídem, 1894), *Acerca de la desinfección pública* (Budapest, 1894), *El VIII Co greso internacional de Higiene y Demografía* (Madrid, 1895), *Fernando Poo: Observaciones médicas é higiénicas* (ídem, 1898), *Sobre la depuración del agua potable á bordo, por los aerifiltros de porcelana de amianto* (ídem, 1898), *Desinfección domiciliaria, oficial y privada* (ídem, 1898), *Guía práctica, higiénica y médica del europeo en los países tórridos (Filipinas, Cuba, Puerto Rico, Fernando Poo, etc.)* (ídem, 1898), *Entretrópicas. Una campaña sanitaria, higiénica y médica en la Estación naval del Golfo de Guinea en 1896-97* (ídem, 1899), *De los servicios sanitarios y de los heridos á bordo en las guerras marítimas contemporáneas* (ídem, 1899), *El Cuerpo de Sanidad de la Armada y los Hospitales de Marina en Francia y en Italia* (ídem, 1899). *La Higiene municipal en varias capitales secundarias de Europa (Turín, Burdeos, Marsella, Génova y Barcelona)* (ídem, íd.), *Los féretros metálicos no son antihigiénicos* (ídem, íd.). *La peste bubónica en Oporto (1899-900)* (ídem, 1900), *Necesidad de modificar en sentido expansivo la le-*

gislación internacional vigente contra la peste bubonica (París, 1900), *La Higiene pública en España* (Madrid, 1900), *Las epidemias: Defensa moderna, social é individual, contra las principales* (Barcelona, 1902), *Nuestras colonias en Guinea: Consideraciones técnicas, sociales y políticas* (Madrid, 1902), *La protección de la salud pública en los países latinos (Francia, Italia, Portugal y España)* (ídem, íd.), *Prophylaxie higiénique et therapeutique du paludismo tropical africain* (El Cairo, 1902), *Conveniencia de establecer dispensarios antituberculosos como medio seguro y económico de mejorar la resistencia vital de las clases proletarias y disminuir así la excesiva contribución de mortalidad que directa é indirectamente proporcionan á la tisis* (Madrid 1903), *Higienización de Madrid* (ídem, íd.), *Sur les modifications á apporter aux reglements quarantenaires, trop severes, en vigueur aujourd'hui contre la peste* (Bruselas, 1903); *La regeneración sanitaria de un pueblo* (ídem íd.), *Instrucción general de Sanidad pública* (ídem íd.), *Empadronamiento sanitario de las viviendas* (ídem, 1904), *Notas de Higiene social* (ídem, 1904), *El amigo de la casa, guía elemental y práctica de las familias* (ídem, 1904), *Modernas orientaciones de la Sanidad pública en Europa.—Barrios y casas para obreros.—Resumen de los trabajos realizados por la Junta técnica municipal de Salubridad é Higiene durante el año 1904* (Madrid, 1905); *Higiene de la habitación* (París, 1904), *Historia de la Junta técnica municipal de Salubridad é Higiene* (Madrid, 1908), *Bases para la reorganización de la Junta técnica municipal de Salubridad é Higiene* (año 1909), *Reglamento de orden interior para la Junta técnica* (año 1909), *Instrucciones contra el cólera* (Madrid, 1911), *El trabajo y los trabajadores* (Madrid, 1911), *La primera Exposición internacional de Higiene celebrada en Dresde el año 1911* (Madrid, 1912) y varias obras in-

terarias y de vulgarización científica, como *Desde la toldilla*, *Bocetos marítimos* y otras. Escribió también numerosos artículos en el *Diccionario enciclopédico hispano americano* y en revistas y periódicos profesionales y políticos. Muchas de sus obras han alcanzado premio de la Real Academia de Medicina, y otras han sido también premiadas por Real orden.

MONTEMAYOR (Alonso de) —Capitán español, natural de Sevilla, que vivió en el siglo XVI. Distinguióse siempre por su lealtad en las turbulencias que agitaron al Perú hasta el vencimiento de Gonzalo Pizarro: partidario y muy amigo del mariscal Diego de Almagro, se halló en la batalla de las Salinas, donde cayó prisionero de los Pizarros. No fué esta la única vez que sufrió tal suerte, pues llegó en una de ellas á verse condenado al tormento por el oidor Cepeda. Alonso de Montemayor escribió una interesantísima *Relación de los sucesos en que intervino con motivo de la conquista de América*, publicada por Gonzalo Fernández de Oviedo en el capítulo X del libro XLIX de su *Historia general y natural de las Indias*

MONTESINOS (Fernando). — Historiador natural de Osuna (Sevilla), según unos, y de la misma capital, según otros; murió después de 1652. Muy joven todavía, marchó al Perú y se estableció en Lima, donde llegó á Magistrado de la Audiencia. Aficionadísimo á la Arqueología y Mineralogía, no dejó de prestar excelentes servicios en la Administración pública. Escribió *Memorias antiguas y nuevas del Perú; Auto de fe celebrado en Lima á 23 de Enero de 1639; Al Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de los reinos del Perú, Chile, Paraguay y Tucumán* (Madrid, 1640). En la portada dice el autor que era presbítero y licenciado. *Directorio de beneficiadores de metales (Lima*, 1638) y *Política de mineros* (ídem).

MONTILLA Y PONCE DE LEÓN (Gonzalo).—Fran-

ciscano; nacido en Marchena (Sevilla) y fallecido en 1603. Escribió á Felipe IV un Memorial en español, y á Clemente VIII otro en latín y un tratado sobre la propagación de la fe en Filipinas, Japón, China, Cochinchina y Siam.

MORALES (Andrés de).—Este navegante, uno de los más entendidos en Cosmografía naval, nació en 1477 según su propia declaración. Se le tiene por sevillano, mas no consta de modo indudable. Residió largos años en las Antillas, ejerciendo el cargo de piloto mayor, aunque sin título para ello. Laborioso é inteligente marino, fundó Morales la teoría acerca de las corrientes del Atlántico, por él llamadas *torrentes del mar*, estudiando detenidamente el mar de las Antillas, teatro principal de sus navegaciones y á que se refieren sus mejores trabajos cartográficos. Aunque trabajó bastante para la Casa de Contratación, de Sevilla, no perteneció á ella directamente hasta 1516, en que fué nombrado piloto de la Casa por el cardenal Jiménez de Cisneros, falleciendo al año siguiente, cuando acaso estaba indicado por sus importantes servicios para el cargo de piloto mayor, vacante á la sazón por muerte de Solís

MORALES (Fray Juan Bautista).—Religioso de la Orden de Predicadores, natural de Ecija; nacido hacia el año 1597. Ingresó muy joven en su Religión, pasó como misionero á Filipinas, después, á Méjico, y al fin se estableció en Manila, donde residió, trabajando por la fe de Cristo por espacio de treinta y dos años. Murió en opinión de santidad en 1664. Entre sus muchas obras, se encuentran su *Vocabulario Chino, Arte de Grammática de la misma lengua, Historia Evangélica del reyno de la China, Quaesita XVII proposita* (Roma, 1645), *Catechismus sinice scriptus* (1649) y varios escritos de polémicas contra los jesuítas.

MORENO (Antonio).—Ilustre sevillano, que floreció en el siglo XVI. Fué catedrático de la Casa de

Contratación, y colaboró en los grandes trabajos de este Instituto para facilitar la navegación y comercio de Indias. Dejó un tratado *De perspectiva*.

MORES (Francisco). — Sabio médico, mencionado por Sueca, Clusio y Asso. Créese que nació en Sevilla en el siglo XVI. Consta que dispuso las figuras de las plantas occidentales para la obra que va firmada por el Dr. Francisco Hernández, protomédico de Nueva España; mas Asso cree que este autor era el mismo Mores.

MORGA (Antonio).—Nació en Sevilla en 1559 y escribió *Sucesos de las Islas Filipinas* (Manila, 1609).

MORQUECHO (Bartolomé). — Natural de Sevilla. Floreció en el siglo XVII. Escribió *Carta al Rey*, sobre la salida de la flota del general Martín de Orvea.

NOCEDA (Juan de).—Jesuíta, natural de Sevilla, donde nació el 24 de Febrero de 1681. Fué maestro de Gramática, partiendo después á las islas Filipinas. Nombrósele superior de Silang y murió en 1747. Escribió un *Psalterio de ejemplos á Nuestra Señora: Vocabulario de la lengua Tagala*, del cual se han hecho dos ediciones en Manila (1754 y 1860) y otra en Valladolid (1832). También compuso un excelente tratado sobre la acentuación tagala.

NÚÑEZ (Gaspar).—Geógrafo sevillano del siglo XVI, que escribió un opúsculo sobre el viaje de la flota del general Antonio Navarro. (Archivo de Indias).

NÚÑEZ CABEZA DE VACA (Alvar).—Este insigne sevillano fué nieto de Pedro de Vera, uno de los conquistadores de las Canarias. Pasó á América con Pánfilo de Narváez, distinguiéndose por su bizarría en la expedición á La Florida y mandó las tropas enviadas á la conquista de Panamá, en América meridional. Escribió: *Naufragios de Alvar Núñez Ca eza de Vaca; Comentarios de Alvar Núñez, Adelantado y Gobernador del Río de la Plata*, obras que dedicó al Príncipe de España D. Felipe y que se imprimieron en Valladolid en 1555.

OJEDA (Alonso de).—Natural de Carmona (Sevilla). Floreció en el siglo XVI y escribió un libro titulado *La conquista de Nueva España.*

OÑA (Diego de).—Jesuíta nacido en Peñaflor del Río (Sevilla) el 31 de Mayo de 1655 y fallecido el 6 de Abril de 1721. Escribió en español *Historia de las Filipinas,* y en tagalo *Novena de San Javier.*

ORDUÑA (Luis de).—Del Orden de Predicadores. Son notables sus impugnaciones á las pastorales del obispo de Tlascala, publicadas en 1641. Escribió también *Informe zeloso discursivo, que en servicio de ambas Majestades divina y humana, para manifestación de la verdad se opone á todo rebozo, que pretende simularla en orden á que se impida la justicia en su operación, dexando de dar lo que es suyo á cada uno, etc.* (Méjico, 1542).

PADILLA (Fernando de).—Nació en Marchena (Sevilla) en 1602; ingresó en la Compañía de Jesús el 7 de Octubre de 1616, pasando al Perú doce años después, donde explicó Filosofía y Teología; ocupó los cargos de Superior y Rector, y murió en Trujillo el 26 de Febrero de 1679. Escribió la *Relación del viaje del Padre Hernando de Padilla, de la Compañía de Jesús, desde Sevilla á Lima, en 1628.*

PEÑARANDA (Carlos).—Inspirado poeta, nacido en Sevilla el 7 de Abril de 1848 y falleció en 19 de Noviembre de 1908. Residió largo tiempo en América y Filipinas y trató en sus obras de asuntos relacionados con ambas regiones. Sus libros se titulan: *Presentimientos* (Sevilla, 1871), *Notas de una lira* (ídem, 1872); *Indecisiones,* con prólogo de D. José de Velilla (ídem, 1873); *Brisas de Otoño* (ídem, 1873), *Cantos del pueblo,* con carta-prólogo de Víctor Hugo (ídem, 1875); *Odas. Poesías varias,* con prólogo de D. José Carvajal (1877); *Nuevas poesías* (1885), *Cartas puertorriqueñas* (Madrid, 1885), *Artículos* (ídem, 1885), *Discurso en elogio de Cervantes* (ídem, 1880); *La Conversión de un Zegrí,* con prólogo de

Narciso Campillo (ídem, 1889); *El Obrero de Maguncia*, drama estrenado en Puerto Rico en 1883; *Post núbila* (1884), *Prosa* (1893); *Por la Patria* (Manila, 1896-98), traducida al inglés; *Poesías selectas* (Manila, 1893-94), *Más prosa* (1898), *El tirano de sí mismo* (Manila, 1884), *Ante la opinión y ante la Historia.—El Almirante Montojo* (idem, 1900), *La realidad en un sueño* (Madrid, 1905 y 1908); *Sonetos*, con carta-prólogo de D. Mario Méndez Bejarano (ídem, 1908).

PÉREZ Y LÓPEZ (Javier).—Profundo filósofo, nacido en Sevilla en 1736 y fallecido en 1792, de quien escribió extensa y admirable biografía el irreemplazable maestro D. Federico de Castro. Escribió *Discurso sobre la honra y la deshonra legal; Teatro de la legislación universal de España é Indias*, enciclopedia jurídica en 28 tomos, «injustamente pospuesta por muchos abogados á otras de mérito y calidad harto inferiores» (Castro), y *Principios del orden esencial de la Naturaleza* (Madrid, Imprenta Real, 1785), obra de profundísima filosofía, acerca de la cual publicó la *Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias de Sevilla*, un magistral trabajo de exposición y crítica, á que ya he hecho alusión.

PORRAS (Diego de).—Historiador sevillano del siglo XVI. Escribió una *Relación del viaje é de la tierra agora nuevamente descubierta por el almirante D. Cristóbal Colón*, publicada en la Colección de Navarrete. Fué hombre de extraordinario valor personal y uno de los más inquietos acompañantes de Colón.

PUENTE Y OLEA (Manuel de la).—Docto sevillano, recientemente perdido para las Letras. Escribió la excelente obra intitulada *Los trabajos geográficos de la Casa de Contratación* (Sevilla, 1900).

QUIÑONES (Juan de).—Nació en Sevilla el 1551, profesó en la Orden de San Agustín, fué prior en Manila y falleció en 1587. Aunque balbuciente por

naturaleza, tenía admirable expedición para predicar. Fué para los filipinos lo que el gran Bartolomé de las Casas para los americanos. Compuso un *Vocabulario* de la lengua hablada en la Laguna del Bay (1586). Un *Catecismo* en la dicha lengua, un *Tratado para luz y guía de lo nuevos misioneros* y una *Vida de la Verónica* (M. S.).

RAMIREZ DE BUSTAMANTE (Juan). — Elegante poeta, que dominó siete idiomas de indios; hizo muchos viajes á América; contrajo cinco veces matrimonio, y tuvo cuarenta y dos hijos legítimos y nueve naturales. En 1656, contando Ramírez noventa y nueve años de edad, se ordenó de sacerdote, celebrando la misa sin faltar un día, asistiendo con frecuencia y ejemplar devoción al altar y coro en la Parroquial de San Lorenzo hasta su muerte, ocasionada por una caída, en 1678. Vivió ciento veintiún años, dándosele sepultura en la citada iglesia. «Se hizo también notable por sus escritos y elegantes producciones poéticas», dice Lasso de la Vega, y así lo confirman Ortiz de Zúñiga, el P. Solís y Díaz de Valderrama.

RIBERA (Juan de). — Nació en Carmona en 1608, ingresando en la Compañía de Jesús á los veinte años de edad. Llegó al Perú, en misiones, en 1640, y murió el 19 de Julio, nueve años después, en Chiloe (Chile). Escribió: *Catecismo en Lengua de los Indios Paeces*, *Catecismo christiano en lengua Guanuca* y *Arte gramatical de la lengua Achagua.* (Conde de la Viñaza: *Bibl. esp. de lenguas indígenas de América.)*

RIOS (Guillermo de los).—Nació en Ecija el 1568, ingresando en la Compañía de Jesús en 1585; nueve años más tarde se embarcó para Méjico, donde explicó Teología y Filosofía; fué rector de Puebla y de Patzquaro, y murió en Méjico el 1635. Imprimióse un *Sermón* predicado por él en la iglesia de Puebla de los Angeles en 1621, y publicó los *Triun-*

fos, Coronas y Palmas de la Iglesia del Japón (Méjico, 1628).

RODRIGUEZ FERRER (Miguel).—Nació en Lebrija (Sevilla) en 1815. Escribió: *El Tabaco habanero* (Madrid, 1851); *Los vascongados, su país, su lengua, y el príncipe L. L. Bonaparte*, con prólogo de Cánovas del Castillo (ídem, 1873); *Cartas descriptivas de una expedición de estudio á los hervideros de Fuensanta, minas de Almadén y las de Hornaguera, en Puertollano* (ídem, 1881), *Naturaleza y civilización de la isla de Cuba* (ídem, 1876) y Estudios históricos, en *La Revista de España*, y otras.

RODRIGUEZ MALDONADO (Miguel). — Tiénesele por sevillano, aunque no consta. Escribió *Relación del levantamiento de los Sangleyes en Filipinas* (Sevilla, 1606).

ROMERO (Juan).—Nació en Marchena el 1559; ingresó en la Compañía de Jesús en 1580, y marchó, ocho años después, al Perú. Fué superior de las misiones de Tucumán, procurador en Roma, superior en Buenos Aires, rector en Santiago del Estero, después, en Santiago de Chile, y primer viceprovincial en Chile. Murió en Santiago el 31 de Marzo de 1630. Escribió: *Carta de Tucumán* (1601), *Carta del Paraguay* (1594); *Puntos que el P. Joan Romero, vizeprovincial de la C. de J. de las provincias del Río de la Plata y Tucumán dejó á los Sres. del Consejo Real de las Yndias el año de 610; Cartas annuas* (1625-7), *De Praedestinatione* (dos vols.); *Oración fúnebre de Pedro Sores de Ulloa, gobernador general de Chile, pronunciada en 1623.*

ROMERO (Pedro).—Nació en Sevilla el 1579; ingresó en la Compañía de Jesús, y falleció en 1645, dejando escritas *Dos Cartas acerca de sus misiones en América.* (V. Andrade, *Varones ilustres*, t. V, páginas 191-7, y P. Lozano, *Historia de la Compañía de Jesús en el Paraguay*, t. II, págs. 409-10 y 608-9.)

RUIZ (Alfonso).—Jesuita sevillano; nació en 1537.

Fué uno de los primeros padres de la Compañía que llegaron á Méjico en 1585, contribuyendo al establecimiento de un convento de Carmelitas en aquella ciudad, de donde se extendieron por toda la América meridional. Fué rector de Veracruz, y murió hacia el año 1600. Escribió: *Reglas para las Hermanas del Beaterio de Vírgines de la Ciudad de Veracruz.* (V. Gómez Parra, *Historia Teresiana.*)

RUIZ DEL SOLAR (Manuel).—Distinguido literato sevillano contemporáneo que publicó un precioso libro ilustrado acerca de la Casa de Contratación (Sevilla, 1900).

SAAVEDRA (Francisco de).—Nació en Sevilla el 5 de Octubre de 1746. Recibió el bautismo en la parroquia de San Pedro, y fué académico, ministro de Carlos IV y presidente de la Junta Suprema de España é Indias. Nos quedan las siguientes obras: *Dificultad de demostrarse matemáticamente el año fijo de la muerte de Cristo* (1767), *Reglamento y Aranceles para el libre comercio con América* (1778), *Resumen militar de las expediciones españolas á Africa* (1776) y *Diario de las operaciones de la Regencia* (1852). La mejor biografía de este gran patriota es la compuesta por el Sr. Gómez Imaz.

SANTA CRUZ (Alonso de).—Notable cosmógrafo sevillano, que perteneció á la Casa de Contratación de Sevilla, donde ostentó la más alta representación científica. Formó parte de la expedición que en 1525 salió de Sevilla para China y Japón al mando de Caboto, y que no pasó del Río de la Plata, regresando probablemente á Sevilla con la dicha armada cinco años después. Fué muy distinguido por Carlos V, quien le nombró Contino de la Casa Real en 1540. Además de innumerables trabajos é investigaciones científicas, se debe á Santa Cruz *Las Cartas esféricas, Islario general del mundo, Libro de las Longitúdines, Estudios acerca de las variaciones de la aguja, Linajes de España, De la Caballería del Toi-*

són, Historia del Emperador Carlos V y *De lo que sucedió en Sevilla en tiempo de las Comunidades.*

SANTIGOSA (Carlos). — Publicista contemporáneo, natural de Sevilla. Ha dado á luz un libro titulado *El Rio de la Plata.*

SANTO TOMÁS (Domingo de).—Nació en Sevilla en 1499. Fué familiar del Colegio de Santo Tomás, donde permaneció hasta que tomó el hábito en el convento de San Pablo, profesando en 1520 Pasó después á las Indias occidentales, siendo el primero que en Lima leyó un curso de Artes. Murió desempeñando el obispado de La Plata. Escribió una *Gramática ó arte de la lengua general de los indios de los reinos del Perú* (Valladolid, 1560) y un *Vocabulario de la misma lengua llamada Quichúa.*

SARAVIA (Juan de).—Geógrafo sevillano del siglo XVI. Escribió una *Declaración* sobre las flotas de Indias, á cargo de D. Cristóbal Eraso, y sobre el viaje realizado por él mismo. (Archivo de Indias.)

SERNA (Agustín de la) *Barón del Sacro Lirio*, senador vitalicio. Nació en Cazalla (Sevilla) el 8 de Septiembre de 1846. Ha dado á la escena *Honor sin honra, El bufón de Felipe IV* y *El castellano del Duero.* Viene publicando un *Anuario* internacional, donde trata las cuestiones políticas de mayor interés para Europa y América.

SOTO Y CORRO (Carolina).—Ilustre poetisa sevillana contemporánea. Ha escrito *El Faro de la Virtud, Corona á Santa Teresa de Jesús. El Santo de la aldea, El terremoto de Andalucía, Album de boda. Americanistas ilustres, La influencia de la Cruz, El Diablo en el púlpito, Colón y América, Bígamo* (novela), *Gloria de los Alfonsos, La Conquista de Cádiz. Odas, Poemas* y *Leyendas* (1907). *Poetas andaluces.* adquirida en concurso por la Biblioteca Nacional. Ha sido varias veces laureada.

TAMARAL (Nicolás).—Nació en Sevilla el 23 de Febrero de 1687. Tomó la sotana en la Compañía de Je-

sús, y unió al lauro de elocuente orador la corona del martirio, que sufrió en la misión de San José, del cabo de San Lucas, á manos de los indios Pericuas, el 3 de Octubre de 1734. Dejó escrito *Diario del reconocimiento de la costa septentrional de Californias*, «del qual se aprovechió el Autor de la Historia natural y civil de aquella Península» (J. A. Baltasar).

TELLO (Francisco).—Historiador y geógrafo sevillano del siglo XVI. Escribió interesantísimos trabajos sobre navegaciones de Indias (1536, 1537 y 1603) y otro acerca de la pérdida de Cádiz (1596). (Archivo de Indias.)

TORRES DE MENDOZA (Luis).—Nació en Sevilla en 1830; representó en Cortes el distrito de Mayagüez (Puerto Rico); formó parte de la Comisión autora de las leyes hipotecarias de las Antillas; logró la rebaja de los aranceles notariales de las provincias ultramarinas, y publicó, en cuarenta y dos tomos, la *Colección de documentos inéditos sobre el descubrimiento, conquista y colonización de nuestras posesiones de Ultramar*.

TORRES DE NAVARRA (Rodrigo).—Ilustre hijo de Carmona, que floreció en el siglo XVI. Escribió acerca de las minas de azogue del Cerro de Guancavelica. Su procedimiento para beneficiar el azogue «fué la cosa de mayor importancia que en materia de Hacienda se ha hecho en estos reinos» (Maffei y Rua).

TORRES VAZQUEZ (Diego de).—Jesuíta. Nació en Sevilla en 1574. Pasó al Perú en 1598; fué misionero en Juli, Rector en Chuquiabo y en el Cuzco, y murió en Lima el 13 de Enero de 1639. Siendo confesor del Virrey, conde de Chinchón, aconsejó á la condesa, que á la sazón se encontraba enferma, que tomase quina, cuya virtud medicinal había descubierto un indio á los jesuítas. Desde entonces se le dió á esta medicina el nombre de *polvo de los jesuí-*

tas (1630), y Linneo la llamó *chinchona* en recuerdo de la condesa de Chinchón. Escribió *Carta de edificación del P. Juan Pérez de Menacho* (1626). «Polo ce trompe en l'attribuant au P. J. de Frias» (Sommervogel); *Carta de edificación del padre Gonzalo de Lira* (1628); *Carta de edificación del P. Diego Martinez* (1601 [?]); *Carta sobre las misiones de Juli; Relación al Provincial del Perú de la misión que en 161? hizo á la laguna de Chucuito* y *Cartas annuas de la Provincia del Perú de los annos de 1628 y 1629.*

ULLOA (Antonio).—Nació en Sevilla en 1716 y murió en la isla de León en 1795. Formó parte de la Comisión que la Academia francesa de Ciencias nombró para medir en el Ecuador un grado de meridiano, á fin de determinar la figura de la tierra, cuando Ulloa apenas contaba diecinueve años, en compañía de Jorge Juan, que tenía veintiún años; los franceses, en un principio, propalaron que les habían dado por compañeros unos pigmeos y... concluyeron confesando que eran unos gigantes. Fué individuo de las Academias de París, Bolonia, Berlín, Stocolmo, Leipzig, Sevilla y otras; teniente general de la Armada, ministro de la Junta de Comercio y Moneda, etc., etc. Escribió *Observaciones astronómicas y físicas hechas en los reinos del Perú* (1747); *Relación histórica del viaje á la América meridional* (1748); *Noticias americanas, entretenimiento físico-histórico sobre la América meridional y la septentrional oriental* (1781); *Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral, con una relación de los Indios de aquellos países, sus costumbres y usos* (1772); *Observación en el mar de un eclipse de sol* (1826). La historia de su viaje «fué recibida con muchos aplausos de toda la Europa» y se tradujo inmediatamente al francés, al inglés y al alemán.

UTRERA (Federico).—Poeta sevillano contemporáneo

que tradujo *Tres años en los Estados Unidos*, por Oscar Comettant.

VALDÉS Y FLORES (Cayetano).—Nació en Sevilla el 23 de Abril de 1781, según Fernández Sánchez (Año biográfico español), aunque otros biógrafos señalan fecha más antigua. Fué ministro de la Guerra y presidente de las Cortes, y falleció el 6 de Febrero de 1835. Formó parte de la expedición hidrográfica organizada para levantar los mapas de todos los puertos y costas de América, desde el Río de la Plata al cabo de Hornos, Chile, el Perú y las occidentales de Santa Fe, Guatemala y Méjico. No sabemos si es suya una relación del reconocimiento del supuesto paso de Juan de Fuca, á la cual colaboró este heroico almirante.

VARGAS MACHUCA (Bernardo de).—Notable escritor sevillano del siglo XVI, muy conocedor de las historias de Indias é inteligente en el arte de la gineta, según el cronista Ortiz de Zúñiga. El catálogo de sus obras es el siguiente: *Milicia indiana: Descripción de las Indias hidrográficas y geográficas* (1599), *Compendio de la Esfera, Compendio y doctrina nueva de la Gineta, secretos y advertencias de ella; señales y enfrenamiento de caballos, su curación y beneficios* (1599), *Defensa de la conquista de las Indias*, obra que no llegó á imprimirse, según atestigua Nicolás Antonio, el cual se equivocó también en la patria de este autor, como cumplidamente demostraron Ortiz de Zúñiga y Matute.

VARGAS MACHUCA (Juan).—Escritor sevillano del siglo XVII que escribió *La Rosa de el Perú* (Sevilla, 1659).

VARO (Francisco).—Nació en Sevilla el 4 de Octubre de 1627, se bautizó en el Sagrario de la Patriarcal en 2 de Noviembre, tomó el hábito de Santo Domingo en 8 de Octubre de 1643, sufrió grandes persecuciones en China y falleció allí en 1687. Dejó escritas *Relatio et libellus suplex sacre Congregatio-*

ni de Propaganda fide circa manes ac, ritus sinicas, oblatus suddata sine, sentencia de los misioneros de la China de la Orden de Santo Domingo, deliberada en la Junta de Ganki (ambas, 1661), *Tratado en el que se impugna como ilícito el culto de Confucio y sus Progenitores* (en colaboración, año 1665), *Respuestas á las Apologías de los PP. Brancati y Jacobo de Fabre, de la C. de J., en que se demuestra la ilicitud del culto dado á Confucio y sus Progenitores* (M. S., 1670), *Chukiao-Ming-Ching ó argumentos que demuestran fácilmente la verdad y santidad de la Ley Cristiana* (4 tomos), *De Jejunio universali, Del modo de confesarse* (impreso en China), *Epistola scripta ad Fr. Johannem Polanco, Rome Agentera eo á Missionaris Sinarum, nostris delegatura data in Civitate Kuangchen 13 Junii 1672.* En esta obra refiere sus penalidades y la insertó en latín y en francés el *Diario Dominicano.*

VAZQUEZ DE ESPINOSA (Fray Antonio).—Nació en Castilleja de la Cuesta (Sevilla) y falleció en 1630. Dejó escritas dos obras ascéticas, *Circunstancias para los tratos y contratos de las Indias del Perú y Nueva España*, y una curiosa relación del *Viaje y navegación del año 622 que hizo la flota de Nueva España y Honduras* (1623).

VELEZ DE GUEVARA (Juan José).—Natural de Sevilla y vecino del Puerto de Santa María. Mereció por sus méritos que el rey Carlos III le creara título de Castilla con la denominación de Conde de Guevara. Son notables sus obras tituladas *Apuntes sobre el comercio de la América: Plan sobre una Compañía de seguros* establecida en Cádiz en 1763, y *Centuria militar*, cuyo objeto era formar un cuerpo de soldados centuriones con reglas útiles para el mejor servicio del Rey. Estableció en el Puerto de Santa María fábricas de tejidos de seda, costeó escuelas públicas para mujeres y niñas y fundó premios para promover la emulación.

VELLERINO DE VILLALOBOS (Baltasar).—Era muy niño cuando se trasladó de Sevilla á Sanlúcar (1562) para ir con sus padres al Nuevo Mundo; pero la escuadra, obligada por tiempos contrarios, tuvo que arribar cinco veces á Cádiz; asustados los padres desistieron del viaje, pero no así Baltasar, que, aficionado á la vida de mar, huyó de la casa paterna, pudiendo llegar á Nueva España, donde navegó por muchas partes de las Indias. De regreso á España, estudió con los Jesuítas en Murcia, llegando á ser colegial fundador, vicerrector y rector de algunos colegios de la Compañía. En 1592, siendo presbítero, doctor en Cánones y maestro en Artes y Filosofía, escribió una obra titulada *Luz de navegantes donde se hallarán las derrotas y señas de las partes marítimas de las Indias, islas y Tierra firme del mar Océano.* (M. S. en la Bibl. de Salamanca). Consta de dos tomos con mapas y dibujos.

XIMENEZ (Francisco).—Floreció en el siglo XVIII y profesó en la Orden de Predicadores. Se le reputa sevillano, aunque solamente un autor lo asegura: los demás dicen andaluz, sin determinar el punto. Escribió *Historia natural de los tres Reinos* (1707) y *De las cosas maravillosas de la América.*

ZAMORANO (Rodrigo de).—Cosmógrafo sevillano que floreció en el siglo XVI. Dedicóse con entusiasmo al estudio de las Matemáticas, aplicándolas al pilotaje. Fué piloto mayor y catedrático de Cosmografía en la Casa de Contratación de su patria, puestos que desempeñó, aunque incompatibles, por gracia regia especial, en premio á sus grandes conocimientos. Zamorano formó en Sevilla un Museo de curiosidades naturales de América, cultivando también en un pequeño jardín botánico algunas plantas exóticas, cuya vegetación describió. Son debidas á su pluma: *Los VI libros de Geometría de Euclides traducidos en lengua española* (Sevilla, 1576), á la que puso un prólogo y la historia de las Matemáticas: *Compendio*

del arte de navegar (ídem, 1582); esta obra fué traducida al inglés en 1610 por el célebre Edward Wright; *Cronología y repertorio de la razón de los tiempos, El más copioso que hasta hoy se ha visto Va reducido á la nueva cuenta del año con el lunario hasta el año de 1630. Es obra utilísima á los médicos, astrólogos, agricultores, navegantes é historiadores y en general para toda la república* (Sevilla, 1585; ídem, 1594, é ídem, 1621); *Carta de marear* (Sevilla, 1579 y 1588). Dice Colmeiro que la Cronología «es todavía digna de ser consultada por los marinos, así como por los agrónomos y meteorologistas».

ZEDILLO Y RUJAQUE (Pedro Manuel).—Nació en Sevilla el año 1676. Hizo tres viajes á las costas de Caracas y reino de Nueva España. A su vuelta, el Consejo de Indias le nombró catedrático de Matemáticas del Colegio de San Telmo en 1724 y el Director de la Academia de Guardias Marinas de Cádiz, con la plaza de Piloto mayor de la carrera de Indias; obtuvo, por fin, su jubilación, y murió en el Puerto de Santa María en 1761; dejó escritas varias obras, cuyos títulos son: *Arte Náutica* (Sevilla, 1717), *Tratado de la Trigonometría aplicada á la navegación* (ídem, 1718), *Tratado de Cosmografía y Náutica*, impresa en Cádiz en 1745 y que parece ser un aumento del citado *Arte Náutica*, y *Vocabulario marítimo* (1728).

ZÚÑIGA (Fray Pedro de).—Nació en Sevilla á mediados del siglo XVI. Tomó el hábito en el convento de San Agustín, de su patria, y en 1609 marchó á Filipinas y de allí al Japón, cuyo idioma aprendió. Expulsado con otros sacerdotes, y prisionero después de unos corsarios holandeses, se le condenó á ser quemado vivo, suplicio que sufrió con entereza el 19 de Agosto de 1662. Dejó escrita una *Relación* de sus martirios y *Cartas* sobre las misiones filipinas.

Mario Méndez Bejarano.

Otras obras de D. Mario Méndez Bejarano

Literatura (dos tomos), declarada de relevante mérito por la Real Academia Española en 14 de Mayo de 1902. Prólogo del excelentísimo Sr. D. José Echegaray. (Agotada.)

Historia literaria (3.ª edición).

La cien ia del verso, premiada en el Certamen internacional de Buenos Aires en 1904.

Vida y obras de D. José M.ª Blanco y Crespo, premiada con medalla de oro por la Real Academia Española.

Modelos literarios de la Francia contemporánea. (Agotada.)

Código de la Marina mercante. (Agotada.)

Arte poética de Boileau (traducción y notas). (Agotada.)

Analectas.

Historia política de los afrancesados.

417673

HSp.Bb
M5386p

Méndez Bejarano, Mario
Papeletas...

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET